

# CATÉCHÈSE ET PÉDAGOGIE AUPRÈS DES ENFANTS DE 5 À 12 ANS

## CAHIER D'ANIMATION

ATELIER 4 A (1 de 3)

## QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LA CATÉCHÈSE

**Daniel Laliberté**

Directeur du Centre catéchétique de Québec (2012-2014)  
Doctorat en théologie, Université Laval et Institut catholique de Paris



PAROISSE  
NOTRE-DAME-DE-FOY



# ATELIER 4 A : QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LA CATÉCHÈSE

Daniel Laliberté

## MATÉRIEL REQUIS

- Projecteur canon, ordinateur et écran, haut-parleurs ou téléviseur et lecteur DVD
- Lecteur CD
- CD « Je vous écris Espérance » de Robert Lebel. Chant : *Ton nom*
- DVD de l'atelier 4 A : Quelques réflexions sur la catéchèse
- Chaises et tables pour les personnes participantes
- Copies des annexes pour les personnes participantes
- Tableau, brosse à effacer et crayons à encre sèche ou craies
- Extension électrique, si nécessaire
- Appareil photo numérique
- Collation (biscuits, breuvages, verres, serviettes de table, etc.)

## PLANIFICATION

- Réserver un local pour votre rencontre
- Confirmer la présence des personnes inscrites
- Aménager votre salle selon le nombre d'inscriptions
- Installer le matériel audio et vidéo à l'avance pour faire les tests techniques. Ceci évite ainsi les problèmes de dernières minutes
- Photocopier l'annexe 4 A-1
- Installer le tableau, brosse à effacer et des crayons à encre sèche ou craies
- Trouver une personne qui sera chargée d'écrire les réflexions au tableau.

## NOTES POUR LA PERSONNE RESPONSABLE DE L'ANIMATION

### MATÉRIEL POUR L'ANIMATEUR OU L'ANIMATRICE

- Préparer le matériel nécessaire pour votre animation
- Dans le montage vidéo de cet atelier, vous retrouvez le titre, les séquences vidéo, certains sous-titres et les questions des partages.

### LE TABLEAU

**Pour favoriser l'intégration de l'atelier, pour s'approprier certains outils et pour réutiliser les réflexions des personnes, nous vous suggérons :**

- D'utiliser un tableau pour écrire les réponses des personnes;
- De demander à une personne de photographier le tableau afin de pouvoir transcrire et utiliser les réflexions ultérieurement.
- À la fin de chaque atelier, mandater une personne qui transcrira les réflexions dans un fichier informatique et qui vous le remettra pour en faire une compilation.
- Ces données reflèteront le portrait de la catéchèse de votre milieu.

### PICTOGRAMMES

Pour la signification des pictogrammes, référez-vous au cahier de présentation et guide d'utilisation à la page 6.



**Pause**



**Jouer**

# DÉROULEMENT ATELIER 4 A (environ 1 h 20)

---

## A. MOT D'ACCUEIL

(2 minutes)

Souhaiter la bienvenue à tous les personnes participant à cet atelier.

## B. PRÉSENTATION DU CONFÉRENCIER

---

La séquence vidéo intitulée « Quelques réflexions sur la catéchèse » propose les réflexions de Daniel Laliberté, docteur en théologie de l'Université Laval et de l'Institut catholique de Paris sur l'initiation chrétienne. Il a été directeur du Centre catéchétique de Québec de 2012 à 2014.

Depuis octobre 2014, il est maintenant professeur de théologie catéchétique et pastorale au Centre Jean-XXIII de l'Archevêché de Luxembourg.

## C. INTRODUCTION ET OBJECTIFS

---

Quelques réflexions sur la catéchèse

(2 minutes)

- Démarrer le DVD de l'atelier « Quelques réflexions sur la catéchèse ».

Appuyer sur  **JOUER** pour voir le titre de l'atelier à l'écran.

Appuyer sur  **PAUSE** pour laisser le titre à l'écran le temps de faire l'introduction.

- Présenter l'introduction et les objectifs

Après des définitions de la catéchèse inspirées de l'apôtre Paul, puis d'un chant de Robert Lebel, il nous guide dans une réflexion basée à la fois sur certains textes officiels majeurs de l'Église et sur les questions que nous pose la situation actuelle de la catéchèse chez nous.

Ses propos ne sont pas spécifiques à l'enfance, mais ils l'englobent dans une approche où les propositions d'initiation chrétienne destinées aux enfants sont comprises comme les jalons d'une formation globale qui « grave le nom de Jésus dans le cœur du catéchisé », le conduisant à être « adulte dans la foi » et à « professer la foi à partir du cœur ».

### Objectif

Amorcer une réflexion sur les jalons d'une formation globale à partir des documents officiels majeurs de l'Église pour mieux comprendre la situation de la catéchèse chez nous.

## D. « DÉFINITION DE LA CATÉCHÈSE » DE PAUL

Visionnement

(3 minutes)

- Visionner ensemble l'intervention de M. Laliberté.

Appuyer sur  **JOUER** pour démarrer la projection.

## E. « DÉFINITION DE LA CATÉCHÈSE » DE PAUL

Partage en groupe

(15 minutes)

- Partager avec les questions suivantes et écrire les réponses au tableau.
- Appuyer sur «  **PAUSE** » pour laisser la question de partage à l'écran.
- Appuyer sur «  **JOUER** », pour passer à l'autre question.

1. Que comprenez-vous des expressions :

- « Communier à la passion »?  **PAUSE**
-  « Éprouver la puissance de la résurrection »?  **PAUSE**
-  « Saisir comme j'ai été saisi par le Christ »?  **PAUSE**
-  « Adulte dans la foi »?  **PAUSE**

 **JOUER**

2. En quoi ces expressions nous parlent-elles de catéchèse?

 **PAUSE**

*Écrire le numéro de cet exercice dans le coin droit du tableau : 4 A-E  
Photographier le tableau.*

## F. « DÉFINITION DE LA CATÉCHÈSE » DE PAUL

Visionnement

(2,40 minutes)

 **JOUER**

## G. « DÉFINITION DE LA CATÉCHÈSE » DE PAUL

---

Partage en groupe

(10 minutes)

- Échanger à partir de cette question et écrire les réflexions au tableau.
1. Avez-vous quelque chose à ajouter à nos réflexions de tout à l'heure à la lumière des propos de Daniel?



**Écrire le numéro de cet exercice dans le coin droit du tableau : 4 A-G**  
**Photographier le tableau.**

## H. « DÉFINITION DE LA CATÉCHÈSE » DE ROBERT LEBEL

---

(2,30 minutes)

- Distribuer la feuille de chant de Robert Lebel.

Écouter les paroles du chant de Robert Lebel « Ton nom » et les commentaires qui l'accompagnent. Si le groupe connaît le chant, il peut le chanter!

Appuyer sur  **JOUER.**

## I. « DÉFINITION DE LA CATÉCHÈSE » DE ROBERT LEBEL

---

Partage en groupe

(15 minutes)

Distribuer l'annexe 4 A-1 du chant de Robert Lebel.

- Partager avec les questions suivantes et écrire les réponses au tableau.
- Appuyer sur «  **PAUSE** » pour laisser la question de partage à l'écran.
- Appuyer sur «  **JOUER** », pour passer à l'autre question.

1. Qu'est-ce que ce chant dit de « l'acte de catéchèse » et notamment de ses objectifs?



2. Qu'est-ce que ce chant dit du rôle de la personne catéchète?



**Écrire le numéro de cet exercice dans le coin droit du tableau : 4 A-I**  
**Photographier le tableau.**

## J. « BUT DÉFINITIF DE LA CATÉCHÈSE »

---

Visionnement

(5 minutes)

La catéchèse selon *Catechesi tradendae* et le *Directoire général pour la catéchèse*

- Visionner la présentation générale des 2 documents de référence.

 **JOUER**

## K. « BUT DÉFINITIF DE LA CATÉCHÈSE »

---

Partage en groupe

(20 minutes)

- Partager avec les questions suivantes et écrire les réponses au tableau.
  - Appuyer sur « **PAUSE** » pour laisser la question de partage à l'écran.
  - Appuyer sur « **JOUER** », pour passer à l'autre question.
1. Qu'est-ce qui vous surprend, vous plaît ou vous dérange dans cette définition de la catéchèse?

 **PAUSE**

 **JOUER**

2. En quoi cette façon de parler du but de **LA** catéchèse interpelle-t-elle nos façons actuelles d'offrir **DES** catéchèses?

 **PAUSE**

**Écrire le numéro de cet exercice dans le coin droit du tableau : 4 A-K**  
**Photographier le tableau.**

## L. CONCLUSION

---

(1 minute)

Pour passer à la conclusion, appuyer sur  **JOUER.**

 **PAUSE**

- **Conclure avec le texte suivant :**

Être catéchète demande certaines conversions, autant personnelles que pastorales. Nous sommes donc invités à nous laisser façonner par l'Esprit Saint pour que l'on devienne des témoins du Christ dans notre rôle de catéchète ou de personne accompagnatrice. Ce qui fait la grandeur de la personne humaine, c'est sa capacité à intégrer et à accueillir des choses qui la font grandir.

## M. REMERCIER LES GENS POUR LEUR PRÉSENCE

---

- Dévoiler aux gens le titre du prochain atelier : **Une catéchèse qui « goûte bon », le processus d'évangélisation et une profession de foi « vivante, explicite, agissante »**
- Ne pas oublier de demander à une personne de transcrire à l'ordinateur les réflexions qui étaient au tableau, et ce d'ici la prochaine rencontre.
- Remettre le fichier informatisé à : \_\_\_\_\_

**N. CHANT** : « Ton nom » de Robert Lebel, CD **Je vous écris Espérance** (Annexe 4 A-1)

---

- Chanter ensemble pour conclure cet atelier.

**FIN DE L'ATELIER**  
**ÉTEINDRE LE PROJECTEUR**

## Annexe 4 A-1 / Ton nom de Robert Lebel

---

### TON NOM

De Robert Lebel  
CD « Espérance »

Celui dont vous m'avez parlé,  
Son nom grandit dans ma mémoire  
Comme ces fleurs qu'on a plantées  
Son nom s'inscrit dans mon histoire  
Comme un grand rêve inachevé...  
Celui dont vous m'avez parlé,  
Son nom se glisse en mon langage  
Comme ces mots de tous les jours.  
Son nom traverse mes nuages  
Comme un soleil à son retour.

*Ton nom,  
Jésus  
Est gravé dans mon cœur,  
À jamais.*

Celui dont vous m'avez parlé,  
Son nom résiste à mes absences  
Comme un rocher malgré le temps  
Son nom habite mes silences  
Comme le chant secret du vent...  
Celui dont vous m'avez parlé,  
Son nom apaise mes tempêtes  
Comme la pluie retient le feu.  
Son nom éclate dans ma tête  
Comme en prélude au jour de Dieu!

### TON NOM

De Robert Lebel  
CD « Espérance »

Celui dont vous m'avez parlé,  
Son nom grandit dans ma mémoire  
Comme ces fleurs qu'on a plantées  
Son nom s'inscrit dans mon histoire  
Comme un grand rêve inachevé...  
Celui dont vous m'avez parlé,  
Son nom se glisse en mon langage  
Comme ces mots de tous les jours.  
Son nom traverse mes nuages  
Comme un soleil à son retour.

*Ton nom,  
Jésus  
Est gravé dans mon cœur,  
À jamais.*

Celui dont vous m'avez parlé,  
Son nom résiste à mes absences  
Comme un rocher malgré le temps  
Son nom habite mes silences  
Comme le chant secret du vent...  
Celui dont vous m'avez parlé,  
Son nom apaise mes tempêtes  
Comme la pluie retient le feu.  
Son nom éclate dans ma tête  
Comme en prélude au jour de Dieu!