

# Mes amis, écoutez la nouvelle!

## La Nativité contée et chantée

### PERSONNES ET MATÉRIEL REQUIS



|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>1 animateur</b>        | Guide tous les enfants durant le récit<br>(facultatif : déguisé en berger)  |
| <b>3 lecteurs</b>         | Lectrice # 1 (femme)<br>Lecteur # 2 (homme)<br>Lecteur # 3 (facultatif, sinon lecteur 2)<br>Narrateur (le prêtre, le diacre ou l'animateur) |
| <b>4 enfants déguisés</b> | Marie<br>Joseph<br>Berger<br>Ange   |
| <b>Technicien</b>         | Pour les jeux de lumière et la projection (si tel est le cas)   |
| <b>Ambiance</b>           | Musique de circonstance pour accueillir les gens  |
| <b>Matériel</b>           | Costume pour les personnages<br>Projecteur (facultatif)   |

### CONSIGNES

- Quelques jours avant l'activité : pratiquer les déplacements avec les lecteurs et les 4 enfants déguisés.
- 5 minutes avant la célébration : demander aux jeunes (qui désirent participer au récit) de s'approcher à l'avant de l'église. L'animateur leur expliquera leur rôle, soit de faire les bergers. Il indiquera aux jeunes où se placer, comment se déroulera la marche dans les allées et où s'arrêter avant de se rendre à la crèche. À chacun des déplacements, l'animateur précédera les jeunes. Il présentera le tout comme un geste religieux.
- Après l'explication : une courte prière pourra être récitée à voix basse avec les enfants.
- Technicien : l'église pourra être plongée dans la pénombre, en fermant les lumières de la nef et quelques-unes du chœur.
- Chants : les refrains des chants proposés suffiront.
- Pour favoriser la participation de l'assemblée : dans le PowerPoint, on pourra inclure les paroles des chants ainsi que les photos suggérées.

## LÉGENDE

|   |   |
|---|---|
| Narrateur                               | N |
| Lectrice 1 (femme)                      | 1 |
| Lecteur 2 (homme)                       | 2 |
| Lecteur 3 (facultatif, sinon lecteur 2) | 3 |

### TEXTE

#### Chant

#### Venez divin Messie

**N**

*L'évènement que nous allons raconter se passe dans un modeste pays aux portes de la Méditerranée : la Palestine. Dans cette région, depuis très très longtemps déjà, les hommes cultivent la terre et se battent pour la posséder. À cette époque-là, il y a plus de deux mille ans, le pays des Juifs était occupé par les Romains, les maîtres du monde. Le peuple d'Israël attendait avec impatience un chef qui le délivrerait, celui qu'on appelait Le Messie, l'envoyé de Dieu.*

#### Musique

**L'orgue ou l'accompagnement musical commence à jouer.**

#### Personnages

**Marie se place sous la lumière (de l'ambon).**

#### Technicien

**Si possible, dès le début du texte, on allume progressivement la lumière.**

**1**

*À Nazareth, en Galilée, dans une famille pauvre, vivait une jeune fille appelée Marie. Elle croyait fortement au Dieu d'Abraham et le priait avec ferveur en méditant les psaumes et les écrits des prophètes. Personne ne l'avait remarquée, sauf le charpentier Joseph, avec qui elle était fiancée.*

#### Personnages

**Arrivée de l'ange Gabriel.**

**2**

*Un jour, Marie reçoit la visite d'un messager nommé Gabriel, quelqu'un qui se dit envoyé par Dieu lui-même. Gabriel salue Marie avec des mots pleins de respect et d'admiration :*

*« Réjouis-toi, Marie, n'aie pas peur. Tu es belle aux yeux de Dieu.*

*Tu vas devenir la mère d'un enfant qui sera un grand roi comme David son ancêtre. On l'appellera le Fils du Dieu très-haut. Son règne durera toujours, il ne finira jamais. »*

## TEXTE

2

*Toute surprise, Marie répond : « Comment cela se fera-t-il? »*

*L'ange lui dit : « L'Esprit Saint viendra sur toi, Marie, puis la puissance de Dieu te prendra sous son ombre. »*

*Alors, Marie répond : « Je suis entièrement au service du Seigneur. Que tout se réalise comme tu l'as dit. »*

**Chant**

**Court refrain de circonstance à Marie.**

**Technicien**

**Après le refrain, la lumière (de l'ambon) s'éteint lentement.**

**Personnages**

**Marie et Joseph prennent place en bas, avec le groupe tandis que l'animateur se place dans l'allée.**

**Projection**

**Des enfants dans la campagne**

2

*La suite de l'histoire se déroule à Bethléem, en Judée, en bourgade située près de Jérusalem. La campagne environnante est particulièrement calme. Jour et nuit, sur les collines, les bergers veillent à la garde de leurs troupeaux.*

**Déplacement**

**L'animateur et le groupe des jeunes se mettent en marche.**

**Projection**

**Éteindre la projection ou mettre une diapositive noire.**

**Personnages**

**Joseph et Marie sont les derniers du groupe. Ils prennent l'allée pour remonter vers le milieu de l'église.**

**Quand ils sont en marche, le lecteur poursuit :**

2

*Depuis quelques jours, ils sont un peu troublés par l'afflux de voyageurs qui sillonnent les chemins. Ces gens-là se disent de la famille de David, le roi célèbre qui est né à Bethléem il y a environ mille ans. Ils viennent se faire inscrire sur un parchemin tenu à jour par le scribe du village. Une raison toute simple : l'empereur César Auguste veut connaître le nombre de ses sujets. Il a donné l'ordre suivant : « Tous les chefs de famille iront se faire inscrire dans leur ville d'origine, avec leur femme et leurs enfants. »*

**Projection**

**Carte de la Palestine ou paysage d'Israël**

## TEXTE

1

*Joseph, lui aussi, quittant la ville de Nazareth en Galilée, monta en Judée à la ville de David appelée Bethléem, parce qu'il était de la maison et de la lignée de David, afin de s'y faire inscrire avec Marie, sa fiancée, qui était enceinte. Une belle pagaille, oui, et beaucoup de soucis, pour les pauvres gens obligés de se déplacer parfois très loin de chez eux.*

*La distance est longue de Nazareth à Bethléem : 150 kilomètres. Les chemins sont médiocres. Au pas de l'âne, il faut de 4 à 5 jours. Et Marie est enceinte... Elle risque d'accoucher là-bas à Bethléem.*

### Pause

**Éteindre la projection ou mettre une diapositive noire.**

1

*Parmi la foule, Joseph et Marie voyagent sans être remarqués. Marie est très fatiguée. Elle va bientôt accoucher. Joseph se demande comment tout ça va bien finir.*

2

*En arrivant à Bethléem, Joseph et Marie connaissent des moments difficiles. Une attente interminable. Toute la journée, ils cherchent un abri dans la famille auprès des cousins plus ou moins proches, mais personne ne les connaît. Pensez donc, ils viennent de si loin!*

*Pas de place non plus au caravansérail; trop de voyageurs dans cette salle commune, et un bruit à ne pas pouvoir dormir. Au soir tombant, ils entrent dans une étable vide, mais s'estiment heureux de trouver de la paille et le silence pour se reposer.*

### Déplacement

**Le groupe des jeunes prend place dans le chœur et les marches du côté opposé à la crèche.**

### Personnages

**Arrivée de Marie et Joseph à la crèche.**

2

*Peu de temps après leur arrivée, Marie met au monde son enfant, un garçon, le fils premier-né. Elle l'enveloppe de langes et le couche dans la mangeoire.*

### Technicien

**Après qu'ils ont pris place et que l'enfant est déposé, on allume, si possible, le spot de la crèche, sans précéder le texte.**

### Chant

**Dans cette étable**

### Projection

**Une nuit étoilée**

## TEXTE

1

*Les bergers ne s'intéressent guère aux recensements. Ils ont déjà bien assez de compter leurs moutons. Sous les étoiles, ils se contentent d'un léger sommeil. Une belle nuit, sans nuages.*

*Les voilà réveillés par un être extraordinaire qui vient à leur rencontre. Une lumière éblouissante les enveloppe soudain.*

*Effrayés, ils n'ont même pas la force de s'enfuir.*

### Personnages

#### Arrivée de l'ange qui s'adresse aux bergers.

2

*Le messenger leur dit : « N'ayez pas peur! C'est une bonne nouvelle que je viens vous annoncer, une grande joie pour tout le peuple. Aujourd'hui, un sauveur est né pour vous. Allez le voir. Vous le reconnaîtrez à ce signe : le nouveau-né est couché dans une mangeoire. »*

3

*Les bergers se disent entre eux : « Vite, courons à Bethléem! Il faut voir cet enfant que le Seigneur nous a fait connaître. » — « Mais, dans quelle maison va-t-on le trouver? Dans une mangeoire? Ce ne serait pas dans l'étable du pré-au-bœuf près du chemin des oliviers? » Les bergers courent dans cette direction.*

1

*Alors, dans le ciel, une foule immense se met à chanter les louanges de Dieu :*

### Chant

#### Les anges dans nos campagnes

### Déplacement

#### Les bergers se rendent à la crèche.

### Projection

#### Nuit plus sombre avec une grande étoile

2

*À l'approche de l'étable, les bergers ralentissent leurs cours :*

3

*« Chhh... Attention! Il ne faut pas réveiller le petit. »*

#### L'animateur invite les jeunes au silence.

## TEXTE

2

*Ils ouvrent doucement la porte, et découvrent Marie et Joseph avec le nouveau-né couché dans la crèche... Dans leur ravissement, ils ne savent quoi dire... Des mots tout simples jaillissent du cœur :*

3

- « N'ayez pas peur, on ne veut pas vous déranger. »
- « Nous sommes venus pour voir le petit. Quelqu'un nous a prévenus. »
- « Mathias, approche un peu ta lampe... »
- « Oh! Comme il est beau! »
- « Tenez, prenez ce pain. Vous avez l'air fatigué. Vous venez sans doute de loin. »

1

- (Marie) « De Nazareth, en Galilée, à cause du recensement. »

3

- « Oh! C'est dommage de faire autant de chemin pour une simple histoire d'écriture. »
- « Reposez-vous, maintenant. »

### Chant

**Entre le bœuf et l'âne gris**  
ou  
**Çà, bergers, assemblons-nous**

N

*Après avoir vu l'enfant, les bergers repartent. Ils ne tarissent pas d'éloges à son sujet. Ils racontent ce qui leur a été annoncé par les anges. Tout le monde s'étonne d'une pareille nouvelle.*

### Chant

**Nouvelle agréable**

## CONSIGNES

- Si l'homélie est partagée avec les enfants, ils peuvent rester à l'avant, assis dans les marches du chœur.  
Il est possible de les garder jusqu'à la prière universelle.
- Sinon, on les invite à rejoindre leurs parents.
- Il est possible de proposer aux familles de se donner la main lors du *Notre Père* ou d'inclure d'autres gestes appropriés.



Note : Tiré d'un document de source inconnue.